

EL CALIFA SALVA EL PELLEJO Y LA DIGNIDAD TORERA. RAFAELILLO PUDO ABRIR LA PUERTA GRANDE

Manso de libro, fue el primero. Aquerenciado en tablas, desarrollando sentido y haciendo hilo a las cuadrillas hacia los adentros. Una odisea banderillearlo, la lidia un calvario, resuelta muy profesional. En la muleta huía al hilo de las tablas, **El Califa** no le pudo pegar ni uno, y parar matarlo una guerra. Hasta cazarlo pronto. Esperó El Califa al cuarto en los medios pasándose por detrás. Toro con poder, sin emplearse, rebrincado, con genio; todo lo aguantó el de Xátiva. El prolijo manejo de los aceros no hicieron justicia ni el público estuvo a la altura. ¡Madrid!.

Pegando arreones pero viniéndose y con medio viaje claro llegó el segundo a la muleta de un valiente **Rafaelillo**. Se peleó, expuso, y cuando pudo le robó muletazos que llevaron emoción. Aguantó parones escalofrantes y a poco se monta encima. Lo pinchó. En el quinto, larga en el tercio para ir haciendo “tripas”. Con genio pero más franco en el viaje llegó el toro a la muleta. Se dobló el murciano bellamente, por bajo, pudiéndole y luego los redondos salían largos, por abajo y mandones, todo entre ¡oles! y ovaciones; algún “atragantón” daba un plus de emoción, sobre todo por la izquierda, por donde el animal no pasaba y buscaba al torero. Volvió, `pronto, al derecho y le cuajó series de muletazos ligados con temple y recorrido.

Moviéndose mucho, que no es embestir, resultó el tercero. Con la cara alta y tirando hachazos **Gómez Escorial** quiso hacer las cosas bien en un trasteo de toma y daca en el que fluyeron inevitables enganchones y algún desarme. Estuvo por encima. Y en el que cerró plaza también. Se fue a recibirlo a chiqueros y luego con un animal con fuerza y poder que se fue descomponiendo por momentos aguantó el tipo con decisión.

Reseña.-

Plaza de toros de **Las Ventas**. (Madrid). **20ª** de abono. **Lleno** en tarde agradable.

6 toros de **Dolores Aguirre**, mansos, con genio y poder, difíciles y muy deslucidos, menos el quinto por el derecho, con transmisión y codicia, muy al final se rajó (aplaudido). 1º manso integral (bronca), 2º pegando oleadas (pitos), 3º y 4º (pitos) moviéndose en manso. 6º descompuesto, sin ninguna entrega.

El Califa, pinchazo, estocada y descabello; **silencio**. Dos pinchazos, media estocada defectuosa y tres descabellos; **leves protestas después de aviso**.

Rafaelillo, dos pinchazos, estocada y descabello; **muy fuerte ovación con saludos después de aviso**. Pinchazo hondo arriba y estocada ladeada; **leve petición y vuelta con aviso previo**.

Gómez Escorial, un pinchazo y estocada desprendida; **silencio**. Pinchazo hondo y estocada; **palmas**.