

PALHAS...Y PICOS EN SU SUPUESTA BRAVURA FIERA

Solvente estuvo **Sánchez Vara** en banderillas. Sonó la primera ovación fuerte. El de **Palha**, había empujado en el caballo y en banderillas se arrancó con fuerza. Agresivo en el primer tramo del embroque llegó a la muleta, y luego quería por abajo. Lo vio pronto el alcarreño y estuvo a la altura con la mano derecha, le hizo las cosas bien, con oficio y dispuesto. Cumplidores, los dos, por el izquierdo, bajó la nota. Tras banderillar al cuarto comenzó de rodillas; el toro, mansito, se dejaba, demasiado; apagado, paro solo exprimir la pastueña calidad. A contraestilo. Pasó nada.

Castaño tuvo dos handicaps que superar: el viento (sopló fuerte en la lidia del segundo⁹ y un toro defendiéndose, rebrincado y echando la cara arriba en el momento de la reunión. Al quinto le dio todas las ventajas con riesgo inútil y no reconocido. Equivocó el camino. Fue el toro quien conquistó al público por su genio virgen, al renunciar el torero a dominarlo y solo ofrecerle su cuerpo.

Con ritmo cambiante llegó el tercero a la muleta de **L.Vilches**. Torero empiece, mandón, por bajo. Le expuso mucho en el torero fundamental. Corte clásico, con valor. Labor sobria, sin brillo; toro rajado. El sexto llegó con bríos al ultimo tercio, desplazándose y humillando, fuerzas justas compensadas con la casta. Cuajó tres series al natural, con no suficiente eco. Firme y seguro.

Reseña.-

Plaza de toros de **Las Ventas** (Madrid). **22ª** de abono. **Lleno** en tarde despejada y viento racheado.

6 toros de **Palha**, **1º bravo (ovación)**, **2º** defendiéndose, descompuesto, **3º** se movió en corto, cara alta, (rajado) **4º** dulce, apagado. **5º genio noble (palmas)**, **6º desplazándose, de más a menos, sirvió (aplausos)**.

Sánchez Vara, estocada; **leve petición y ovación**. Metisaca, media estocada y descabello; **silencio**

Javier Castaño, media estocada y siete descabellos; **silencio**. Estocada trasera y descabello; **silencio**.

Luís Viches, dos pinchazos y estocada; **silencio**. Estocada caída; **silencio**.

Incidencias.- Saludó **Tomás Loreto** tras parear al tercero de la tarde.