

## NOVILLADA DE FERIA: HAY FUTURO Y RIVALIDAD. PEPE MORAL ABRIÓ LA PUERTA GRANDE.

Se intuía competencia entre los novilleros.

La primera ovación le sonó a **Emilio de Justo** con el capote, en el quite por chiculeinas rematado con media muy belmontina. Le respondió **Pérez Mota** en ajustadas gaoneras, algo movidas.

Luego se verificó que sorteó, **De Justo**, el lote menos asequible.

El primero llegó encastado a la muleta pero con ritmo desigual. **De Justo** hizo el esfuerzo, con apuntes de gusto y buenas maneras pero sin poder redondear la labor. Destacó con la izquierda. Y se fue a chiqueros, como su compañero anterior, en el cuarto. Activo con el capote. Entró por tafalleras **Pérez Mota**. Llegó el novillo con brusquedad al embroque, pegando cabezazos, con movilidad muy destemplada. A contra estilo, se peleó con él.

Manseó con descaro en el caballo el segundo. El genio le hizo moverse, con molesto gazapeo, y equivocó a casi todos; incluido **Pérez Mota**, que empezó excelente y luego siguió, con buenas maneras, irregular, hasta someterlo y remontar. Buen concepto, Mucha tralla le dieron al quinto en los primeros tercios. ¡Como no!, **Moral** hizo su quite. A pesar de todo desarrolló clase y nobleza, acusando fatiga solo al final. En su momento, el novillero, haciendo el esfuerzo, no se acopló.

Y a la puerta de toriles se fue **Pepe Moral**; resolvió. Muy puros lances a la verónica. Las chicuelitas del quite gustaron también. Le replicó **Emilio de Justo**, competencia, rivalidad. Dos cambiados por la espalda sin inmutarse y dos por alto, igual, por si había dudas sobre la disposición que vino. Se colocó, se la dejó en la cara, bajó la mano y tiró del novillo, por los dos lados. Con hechuras clásicas. Novillo bueno, noble y repitiendo que tardó en morir y abortó el triunfo. Por segunda vez se va a “porta gayola”, buscando la **PG**, en el que cerró plaza. Otro buen novillo, repitiendo y humillando, exigiendo. Se recreó al natural en series largas bien rematadas. Lo pinchó, cortó “una”; suficiente: en hombros.

Reseña

Plaza de toros de **Las Ventas** (Madrid). **Casi lleno** en tarde gris y fresca

6 novillos de **Guadaira**. **Bien presentados, encastados, de buen juego menos el 4º**. 1º encastado que se fue parando, no fácil. 2º con genio y movilidad, gobernable. 3º noble, con transmisión, motor y casta (**ovación**). 4º violento. 5º noble, bravo en la muleta. 6º bueno (**ovación**)

**Emilio de Justo**, estocada tendida; **ovación con saludos**. Estocada; **silencio**.

**Pérez Mota**, estocada desprendida; **petición y vuelta**. Estocada; **silencio**.

**Pepe Moral**, estocada perpendicular y dos descabellos; **oreja**. Pinchazo y estocada; **oreja**.  
**Salió en hombros**