

## CUMBRE DE EL JULI EN MADRID, A PESAR EN “UN PALCO” RATERO

El momento del Apoteosis llegaría con el segundo de la tarde. **El Juli**, muy activo con el capote estuvo soberbio en la lidia del toro en todo momento. Muleteó por alto hasta desahogar al animal. Enseguida una serie con temple y de tiro largo. Tres series de 6 u 8 muletazos, un cambio de manos que quedará en la memoria de los aficionados, y se metió a Madrid en el bolsillo. Como colofón, el toreo al natural más puro, mano baja, fija, templada; de propina, cuatro redondos que pusieron a la gente en pie. Tras una estocada, y con la gente puesta en pie, la Puerta Grande estaba abierta. Cosa que no debió pensar el presidente, que insensible ante lo que acababa de acontecer le negó, otra vez (es la segunda vez que le ocurre a El Juli, en esta plaza), injustamente, las dos orejas de un toro que había cuajado de pitón a rabo. Tuvo que ser en el cuarto, cortando, legítimamente otra oreja, cuando a Julián le concedieran la llave de la puerta que da a la calle Alcalá. Con un toro muy alto de caja al que le costaba humillar, el madrileño tuvo que pulsearle, cuidándolo mucho para robarle lo muletazos. Apagándose pronto el toro, se pegó un arrimón con el que consiguió sacarle mucho más de lo que tenía. Tras un pinchazo, una gran estocada, le daban el triunfo que le quería usurpar el presidente

**Manzanares** no tuvo suerte con su primer toro. Noble pero mansito y con poca fuerza, el alicantino le exprimió mucho para hacer el toreo puro. El animal se vino abajo y solo pudo dejar una depuración técnica. Destacó una estocada superior. En el quinto, un toro que arreó en banderillas, y que le hizo saludar a Trujillo, y que siguió haciéndolo en la muleta; Manzanares, dispuesto, tras las dobladas de inicio, le dejó puesta la mano y se la llevó atrás en muletazos largos, muy templados; bien por el derecho como al natural. Dejo sello de torero de firmeza y empaque.

Abría plaza **Uceda Leal**, con un toro de Victoriano del Río que pedía los papeles. Estuvo muy firme el madrileño dándole sitio, aguantándole en el embroque y ligándolo. La profundidad de los rechazos, muy entregado, los supo exprimir Uceda con torería. Ya de la raya para dentro, lugar hacia dónde tendía siempre el toro, los redondos tuvieron sabor. Estrenó el marcador Uceda. El cuarto, un toro muy serio que permitió el lucimiento en la denostada suerte de varas al picador Israel de Pedro; que sin embargo no servía para triunfar. Uceda estuvo torero y lo mató imponente, de un estoconazo, con su sello personal.

### Reseña

Plaza de toros de **Las Ventas** (Madrid). 7º del abono. **Lleno** en tarde nubosa.

6 toros de Victoriano del Río. Primero, enrazado... Segundo, pronto, fijo, encastado (ovacionado). Tercero, noble, poca fuerza., duró poco. Cuarto, muy serio, complicado. Quinto. Quinto, humilló poco, cierta nobleza. Sexto, encastado (ovacionado).

**Uceda Leal** Estocada, **oreja**. Gran estocada, **ovación con saludos**.

**El Juli** estocada, **oreja (con petición mayoritaria de la segunda, y dos vueltas al ruedo)**; Un pinchazo y gran estocada, **oreja**.

**Manzanares** Gran estocada, **aplausos**. Estocada caída, **oreja**.