

El albero

Pedro Javier Cáceres

Crítico taurino

CASTELLÓN COMIENZA HOY, MADRID TEJE UNA GRAN TEMPORADA, OLIVENZA CON 'OVERBOOKING' Y SANTANDER SE ENGALANA EN SU SEMANA CULTURAL DONDE ANUNCIA MADRUGAR A VALENCIA LAS FECHAS DE JULIO

Empieza la parte seria

Ahora sí, sin solución de continuidad. Mientras en América se cierra oficiosamente la temporada -al menos en lo que atañe a los grandes ciclos y con la intervención regular de las figuras españolas- con el doble gran espectáculo de la despedida de Rincón y sobre todo el mano a mano de esta tarde con Enrique Ponce muy motivado no solo por la sensibilidad especial que destila el evento sino en su deseo de culminar en Bogotá una de las campañas americanas más cortas pero intensas, no ya en triunfos -habituales- sino en dejar faenas para el recuerdo; casos de Lima (Perú), Manizales (Colombia), Mérida (Venezuela) y sin rematar por la espada las actuaciones de Quito (Ecuador) y Cartagena (Colombia). Actuaciones que **Valenciahui** ha ido contando como 'testigo directo' de forma pormenorizada como corresponde a un emblema, un estandarte, un embajador completo -no solo como torero- de Valencia y la valencianía. Este fin de semana puede ser la apoteosis.

Otra Magdalena sin Ponce

Y van unas pocas. Entre unos y otros y la afición castellonense pagando los platos rotos. Claro que la feria magdalenera presume de haber contratado a José Tomás y Cayetano -igual que los inquilinos de Fallas-. Y es curioso que a estas alturas de la película se esté hablando como modelo profesional de feria confeccionada de la de Sevilla que no ha contratado a ninguno de los dos toreros mencionados. Incluso los dedos se hacen huéspedes con la programación que se va conociendo de Madrid donde los pilares en que se sustentan Castellón y Valencia aparecen entre dudas y si acaso en festejos 'excepcionales' sin que influyan, para nada, en el buen ambiente y acogida que está teniendo el libro por entregas que la empresa de Madrid va confeccionando.

Patón lo tenía claro desde el principio, y es su mejor aval como profesional. En torno a ello ha realizado un ciclo equilibrado en el que el incremento de trescientos abono sin ser una cifra espectacular argumenta el esfuerzo hecho por contratar a José Tomás y el efecto rebote que significa que en



los primeros días de la feria como es el próximo jueves se haya agotado todo el boletaje y que sirva de reclamo para el resto de la misma en un equilibrio entre calidad y buenas combinaciones y costos para hacer de la rentabilidad un aliciente empresarial.

Morante y Castella ausencias mediterráneas

Otras de las ausencias de Castellón, como en Fallas, es la de Morante de la Puebla, aunque lo cierto es que cada vez menos aficionados echan en falta al sevillano que, quizá por ello y por lo dura de la exclusiva para su 'ponedor', tiene que dar un golpe de efecto en Madrid, pero en su segunda plaza. Error estratégico de neófitos a pocas fechas de hacer el paseíllo en Las Ventas. Menos mal que el empresario 'madrileño' lo ha tomado como una 'boutade más' (mano a mano con El Pana, ¡agua!) no le ha echado cuentas y

lo ha mimado con sensibilidad; cierto es que Uranga que no da puntada sin hilo es consciente que esta es temporada de prórroga o concurso y que Morante es el ojito derecho de algunos miembros del caduco y obsoleto, además de ineficaz, Consejo del Centro de Asuntos Taurinos.

Tras el espectáculo de Vista Alegre, y ausente también de Olivenza el de La Puebla tendrá en Sevilla y Madrid su plataforma inicial para cumplir los objetivos exclusivistas.

OLIVENZA, NO HAY BILLETES EN LA CIUDAD... NI ALREDEDORES

Sebastián Castella que empezó con dudas y titubeos, con una espada oportuna cuyos fallos taparon otras carencias que justificaban la ausencia de triunfos en su primera parte de la campaña americana, sin embargo ha concluido éstas de forma arrolladora. Ha cogido el punto y está a punto para la temporada española. Se supone que con la rabia y rebeldía de los toreros enrazados de 'vengarse' de los que tanto marear la perdiz como Castellón y Valencia aburrieron a su apoderado Luismi Lozano para asistir de torear en las primeras ferias, las del Levante.

Si, en cambio, será uno de los alicientes importantes de la feria de Olivenza. Cada vez más consolidada la ciudad oliventina es un polo de gran competitividad en el próximo fin de semana respecto de Castellón. Y entre una y otra llegaremos a las puertas de Fallas con algunos indicios de cómo se presenta la temporada y el comienzo de pronósticos y apuestas.

La falta de acuerdo con José Tomás y con Morante no impide que desde hace semanas no haya una sola plaza hotelera en muchos kilómetros a la redonda y que los restaurantes estén 'full' de reservas. Si bien en el acertado diseño de la empresa para darle mayor profundidad a tan corto ciclo, el almuerzo del domingo es de los de 'fast food' por la doble sesión. Para el próximo año sería bueno un servicio de 'catering' -de los exclusivos- en la misma plaza.

La feria de este año, un lujo de cartelería, tiene además un aditivo 'nacionalista' como es la presencia de los tres toreros de Extremadura, acartelados de tú a tú con los Ponce y Juli como elementos bá-

Reseña

Domingo de Ramos: Uceda Leal, Juan Bautista, Miguel Abellán (Los Recitales)

Domingo de Resurrección: Aparicio, Morante, Perera (Pto. San Lorenzo)

2- de mayo: Uceda Leal, Sebastián Castella, El Cid (Valdefresno)

Sanlsidro: Uceda o Abellán, El Juli, Miguel Ángel Perera (Fuente Ymbro) Juan Bautista, El Cid, Alejandro Talavante (El Pilar) Morante, El Juli, Manzanares (Victoriano del Río) Juan Bautista, Matías Tejela y otro (Las Ramblas) Alejandro Talavante (Adolfo Martín) El Cid (Victorino Martín) Fermín Bohórquez, Hermoso de Mendoza, Diego Ventura(Bohórquez) Prensa; Enrique Ponce, Castella y posible confirmación de Adame (Alcurrucén).

ANIVERSARIO: Julio Aparicio, Sebastián Castella, Miguel Ángel Perera (Garcigrande) El Juli, El Cid, Alejandro Talavante (Núñez del Cuvillo) Uceda Leal, Miguel Abellán, Matías Tejela (Santiago Domecq)

Beneficencia: Morante de la Puebla, Manzanares, Cayetano (conf) (Cuvillo)

Otoño: El Juli, El Cid, Miguel Ángel Perera (Puerto de SanLorenzo) Miguel Abellán (Victorino Martín)