

El albero

Pedro Javier Cáceres

Crítico taurino



Ponce doctora al periodista J. R. Romero con lección magistral. Tres orejas. Buen inicio de Manzanares, otras tres

Sin solución de continuidad. Otra tarde magistral del maestro de Chiva en la primera de su temporada española, tal como culminó su ciclo más intenso y triunfal en América después de dieciocho años. Temple y compostura n su primero hasta enloquecer ante un feble animal por el que nadie daba un duro. Su inicio con el capote fue una declaración de intenciones. En el cuarto lo bordó al natural hasta afligirse el toro e irse a tablas

donde le exprimió. Todo quedó en una oreja por el pinchazo que prologó el descabello y la larga agonía.

Manzanares abre temporada sin acordarse, para nada, de su enfermedad. Tan rotundo y torero como cuando tuvo que cortar. Variado con el capote y fácil y seguro con la muleta. J.R.Romero tomó la alternativa dando un tono emotivo al festejo. Puesto y con calidad hizo dos trasteos muy salpicados de chispazos.

RESEÑA

Plaza de toros de Atarfe (Granada) 3º cat..
Tres cuartos de plaza.
Toros de Sorando y Gavira, desiguales de todo y, en general, flojos y bajos de raza.
Enrique Ponce, dos orejas y oreja.
J.M.Manzanares, oreja y dos orejas.
J.R.Romero, oreja y dos oreja

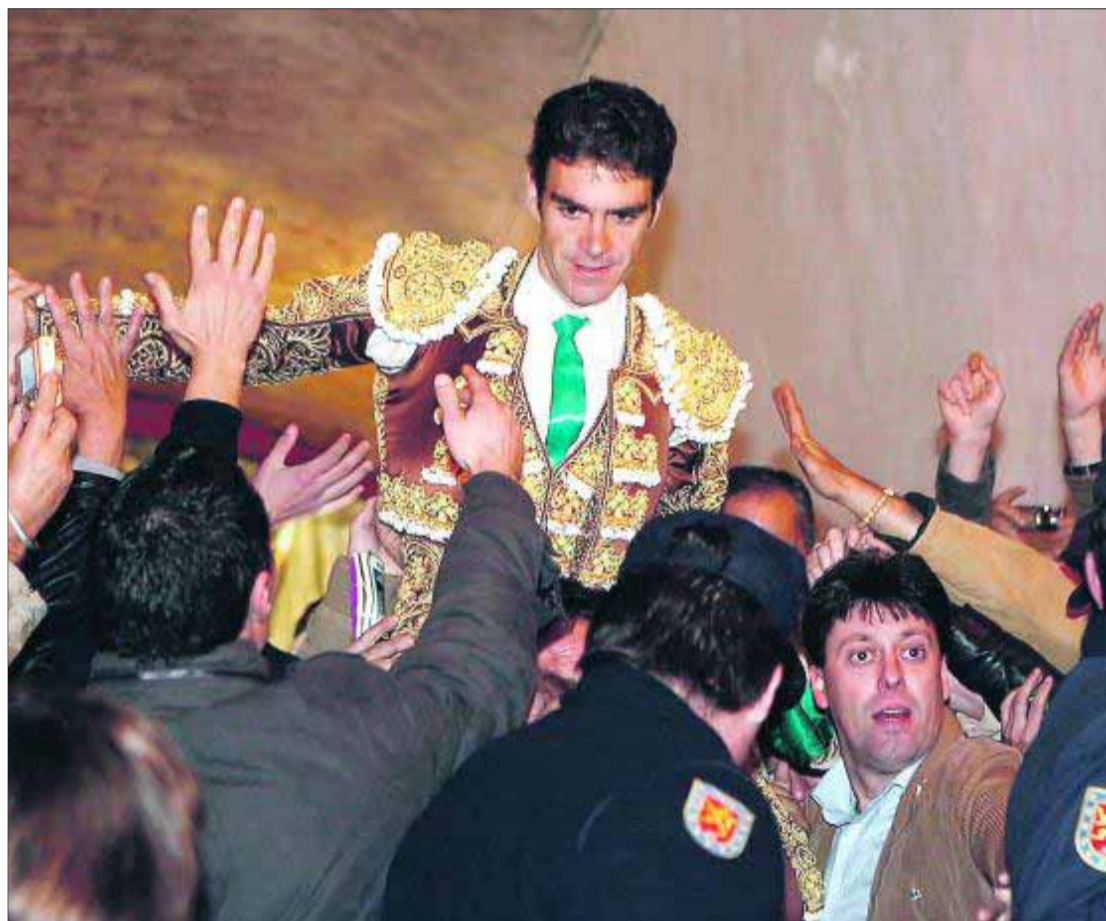
ACTUALIDAD EN LOS RUEDOS (DÍA DE ANDALUCÍA)

Indulta el Cid un toro de J. Pedro y otro "lío" de Fandi con Perera sin dar tregua
Écija - (Sevilla)
Toros de Juan Pedro Domecq para El Cid, oreja y máximos trofeos, simbólicos, Alejandro Talavante, aplausos y

silencio. Cayetano, oreja y aplausos.
Torremolinos - (Málaga)
Toros de Torrehandilla para Javier Conde, silencio en su lote. El Fandi oreja y oreja. Miguel Ángel Perera, oreja y dos orejas.

CASTELLÓN

Y Jose Tomás se hizo presente. Dos orejas de capote a la espalda y un racimo de estatuarios



José Tomás salió ovacionado de la Plaza de toros de Castellón.

V. H.

Fue en el quinto. En el tipo de la casa. Un quite capote a la espalda y un vibrante inicio muy manoletista por estatuarios fue suficiente para satisfacer a la "peña" desplazada desde las mas insospechados rincones y que debían rentabilizar su esfuerzo para no volver con cara de tontos. De tal guisa la autoeforia producida por los pasajes reseñados no amainó ante un trasteo de poco acople por el pitón diestro y una breve incursión con empaque al natural. En el anterior, un animal impropio de trapío, no lo vio claro pero se le respetó con un silencio. Sería de imbéciles hacer un porrón de kilómetros y gastarse una pasta para volver de vacío siendo los "hazmerreír" de los próximos. Ello avala el marcador, aunque el árbitro se tragó un penalti de libro en la escandalosa presencia del segundo y dos orejas en fuera de juego. Menos mal que se acordaron de ovacionar al toro.

RESEÑA

Plaza de toros de Castellón (2ª categoría). Feria de la Magdalena 5º festejo del abono. Lleno. 6 toros de Jandilla, muy desigual y por debajo el listón adecuado. Los dos primeros muy chicos. Se ovacionaron tercero y quinto.
Luís F. Esplá, ovación con leve petición, aviso y palmas
José Tomás, silencio, dos orejas.
Matías Tejela, oreja y palmas.

Lo mejor lo hizo Matías Tejela en el tercero. Naturales largos y mandones; muy puesto y torero el madrileño

Lo mejor lo hizo Matías Tejela en el tercero. Naturales largos y mandones; muy puesto y torero el madrileño. No redondeó triunfo ante el sexto, en la cara arriba y descompuesto, por fallar con la espada. Dejó una muy buena impresión, pero "la pana" había ido a ver, o no, otra cosa.

Oficio y profesionalidad en Esplá que cumplió con su papel de abrir plaza con destreza y no molestar en el siguiente. Un torero responsable.