

El albero

Pedro Javier Cáceres
Crítico taurino

FALLAS 2008

Hace falta más. José Manuel Más corta una oreja

Hace falta más, en minúscula, no es un juego de palabras. A los novilleros de hoy no hay que medirles puesto que son eso, novilleros, aprendices, pero sí exigirles más, más ambición y otras cosas, sobre todo a aquellos que tienen cualidades para ser alguien en un futuro. El toreo está sobrado de matadores conformistas y no es, por lo tanto, el espejo en el que deben mirarse los "chavales", aunque desgraciadamente, y repito, son aquellos que -o quizá por ello- tienen maneras y hechuras sea lo primero en que se fijan de sus mayores

Y hace falta Más, con mayúscula. Hace falta que salgan toreros de las condiciones del madrileño, son esos que huelen a "torero" a pesar de su cara añada; la prueba es que en Valencia ha dejado esa impresión para el grupo de aficionados, prensa y profesionales de que puede ser torero, ¡vamos alguien, en el toro! Pero el espectador de a pie se queda con la sensación que se ha quedado con alguna carta en la manga y que su conservadurismo, dentro de un corte impecable, le ha impedido abrir la Puerta Grande, aunque fuera con una y una, cuando no reventar la feria. Además era su debut por lo que el factor sorpresa debió tener remate de mayor calado. Y la espada.

Manejó, a guisa de saludo y carta credencial en la calle Xàtiva, con soltura y gusto el capote, bueno el novillo, justo de fuerzas. Muleteó con clasicismo y elegancia, soberbio en la interpretación del natural; pero el novillo duró poco, y ahí es donde se le vio, ¿peligrosamente? sobrado, suficiente, cierto que el novillo no colaboró pero, por ello, delató "frialdad de cuello". Duró más el quinto quizá por la bronquedad dentro de la transmisión que fue desarrollando y Más se recreó en un toreo de muchos quilates, otra vez destacó más al natural; y a éste le cortó la oreja ¿por qué no las dos?, a pesar del acero.

Miguel Tendero de Albacete tiene las hechuras toreras de su

paisano y maestro Manuel Caballero; para bien y para menos bien. Otro novillo noblote con castita con el que empezó muy torero, sereno, para luego irse diluyendo a medida que el animal, al no ser podido, sacaba problemas. Remontó algo a última hora se encogió en la suerte suprema y logró dar una vuelta al ruedo, que en circunstancias como las actuales no es mínimo pasaporte para dar una vuelta a España. En el que cerró plaza, novillo renuente, tardo, vaguito, muy resevón, pero que tenía su distancia (o al menos no tenía la corta), optó por las cercanías, espacio que el novillo "no tragaba" ahí novillo malo- y el trasteo vislumbró que tiene técnica pero se perdió junto con su lucimiento en los altibajos.

Cayetano García acusó más el viento que sus compañeros, o tuvo la mala suerte que Eolo soplara con más intensidad durante el discurrir de su lote. Poco toreado para los problemas de casta, no siempre buena del de Fuente Ymbro, éste le tropezó mucho pudiendo destacar únicamente su voluntad. El cuarto fue el novillo de la corrida, el más equilibrado de todo. Se lució el hijo de Julián en un vistoso quite con el capote para en la fase de muleta perderse en un trasteo de largo metraje que nunca tomó vuelo.

Otra vez las ganas y la voluntad, pero... hace falta más, con minúscula; a él y a los otros; cada uno en su contexto.



LA CORRIDA DE HOY

Vuelven las corridas de toros. Tampoco el cartel es de gran tirón. Además muy descompensado incluso para el muy aficionado. Pero hay cosas interesantes para escrutar en este festejo. La corrida de Barral tiene que demostrar en plaza de primera que está en buen momento y que conjuga la nobleza con una dosis de casta en grado medio que, lo normal, es que a la terna -salvo el problema de la fuerza- le dé facilidades. Un hierro de figuras en plazas de menor cuantía para toreros en diferente momento y situación. Sin duda alguna el peso del cartel lo soporta Uceda Leal -si es que su reciente percance con rotura de costilla le permite hacer el paseíllo como es su deseo-. El madrileño es de los toreros de empaque y calidad como pocos que además atesora el "valor" del valor. Cuajado y capaz atraviesa óptimo momento.

Serafín Marín no tuvo en 2007 su año más feliz. Pero terminó en tono muy alto con una extraordinaria actuación en el cierre de temporada en Barcelona y en las "barbas" de José Tomás. Quizá la temporada, por lo que fuere, la pasó sin motivación alguna y esa tarde asomó el Serafín de sus mejores tardes. Hace días, como consecuencia de..., recibió el trofeo como triunfador, o algo así, de la temporada en la Ciudad Condal, lo que hace suponer que quedan réditos de incentivo para apostar por él esta tarde.

Javier Rodríguez, el valenciano vuelve al ruedo donde sufrió una cornada y otras cosas, pero donde dejó pruebas que a falta de calidades su entrega, su pundonor y amor propio están por encima. Que Dios reparta suerte.

RESEÑA

Plaza de Toros de Valencia (1ª categoría). 3ª de abono (novillada). Pobre entrada, ¼, poco más, o menos.

6 novillos de Fuente Ymbro, menos espectaculares de presencia que lo esperado, en cualquier caso correcto. Pelearon en los caballos y de juego desigual, no siempre por su culpa. Pudo lucir más independiente-

mente que se ovacionara, o aplaudiera -por el poco aforo- a los cinco primeros en el arrastre.

Cayetano García, silencio y protestas después de aviso doble José Manuel Más, ovación y oreja Miguel Tendero, aviso para vuelta al ruedo y palmas.