

JEREZ, FERIA DEL CABALLO

## El Juli marca las diferencias

La presente edición de la feria jerezana se ha caracterizado por la desigualdad de los encierros según los matadores que integraban los carteles. Así a la "novillada" preparada para Cayetano, le seguía una corrida de toros con la dignidad para la categoría de la plaza y para la honorabilidad de El Juli. Ayer se volvió a las

andadas con un encierro desigualmente presentado de Núñez del Cuvillo para José Tomás. Cualquier feria de Jerez que se precie toma su directriz a través de la corrida de rejones. En esta edición Pablo Hermoso de Mendoza patentizó su estatus de privilegio y Diego Ventura, su momento espectacular.

## José Tomás regresa con clamor, tres orejas

José Tomás cautivó al público jerezano en una primera actuación que ha sido recompensada con dos orejas y en la que ha destacado su toreo al natural. En el quinto sufrió una espeluznante cogida cuando se disponía a entrar a matar. De este último percance ha salido maltrecho hasta el punto que, después de recoger la oreja, se ha dirigido a la enfermería.

Juan José Padilla ha sacado poco rendimiento al cuarto, uno de los toros con más posibilida-

des de la corrida. Con el que abrió plaza protagonizó un vibrante tercio de banderillas. Antonio Caro Gil no tiró la toalla en el tercero, un toro manso con querencia a tablas, y en el que sacó a relucir por momentos el buen trazo de su toreo. Resultó cogido de forma trágica al entrar a matar, afortunadamente sin consecuencias, dejando una buena estocada que le ha valido para cortar una oreja. En el sexto volvió a esforzarse con un toro complicado.

### RESEÑA

**Plaza de toros de Jerez, 2ª categoría.** Lleno. 6 toros de Núñez del Cuvillo desiguales de presentación y juego dispar. Juan José Padilla, silencio y palmas. José Tomás, dos orejas con petición de rabo y oreja. Caro Gil, oreja y silencio tras aviso.



## El Juli se basta y sobra para llenar una feria

El Juli dio una lección de suficiencia y torería frente el primer toro. El madrileño supo tapar todos los defectos de su oponente a base de firmeza y poder y construyó una faena de enorme mérito partiendo de una embestida sosa. El torero puso todo de su parte, rematando con una gran estocada que le valió las dos orejas. Ante el cuarto, supo aprovechar lo poco que tenía en otra faena de semejante a la anterior en la que fue muy superior al toro.

El Fandi consiguió más

intensidad en el tercio de banderillas que en la faena de muleta con un toro que tuvo un gran pitón izquierdo. Volvió a tener a la masa de su parte en el quinto al que toreó un tanto acelerado en las primeras series, lo que no importó al público que se quedó con la espectacularidad de sus banderillas.

Por su parte, Talavante tuvo un primer toro sin fondo y estuvo muy por encima de este. Dio muletazos sueltos a un sexto toro que no fue fácil, y que terminó parado.

### RESEÑA

**Plaza de toros de Jerez, 2ª categoría.** Lleno. 6 toros de Victoriano del Río, destacó el segundo, siendo el primero y el segundo ovacionados en el arrastre. El Juli, dos orejas y ovación. El Fandi, oreja y oreja con petición. Alejandro Talavante, oreja y silencio.

## Rus critica a Serolo por montar "tenderetes" en la plaza de Toros

La plaza de toros de Valencia dispondrá de dos nuevos edificios contiguos en la zona trasera de toriles que, entre otros servicios, contarán con aparcamiento para vehículos, y se estudia que pueda tener una cubierta desmontable que servirá para que el coso acoja espectáculos y certámenes durante el invierno.

Así lo ha anunciado a EFE el presidente de la Diputación de Valencia, Alfonso Rus, quien ha explicado que la primera medida estaba ya contemplada en un estudio realizado para la institución provincial durante la pasada legislatura, cuando Carlota Navarro estaba al cargo del área de Asuntos Taurinos.

Ese proyecto, que finalmente no se llevó a cabo, contemplaba una inversión de 3,8 millones de euros para reformar la plaza y su entorno inmediato, según Rus, quien ha insistido en que la Diputación acometerá la reforma integral del coso durante este mandato para rehabilitar este Bien de Interés Cultural (BIC) y solucionar sus déficit en accesos y servicios.

El objetivo pasa por atender las demandas de los aficionados taurinos sobre el deficiente estado de algunas instalaciones de la plaza, construida en 1851, y lograr que vuelva a las mejores condiciones tanto para celebrar festejos como para albergar espectáculos, conciertos o certámenes.

En cuanto a la cubierta, Rus ha explicado que está en fase de estudio y que pretende tanto ta-

par la plaza durante los meses de invierno como respetar la estructura protegida del coso de la calle de Xàtiva, cuyo aforo ronda las 12.900 localidades.

El presidente de la Diputación ha añadido a EFE que la gestión de la plaza de toros, adjudicada desde 2006 y hasta el próximo 31 de diciembre a la empresa Servicios Taurinos Serolo SL, "hasta el momento" se ha realizado "bien" aunque ha reconocido que no le gustan "los tenderetes" que rodean habitualmente sus arcadas.

Además, ha apuntado que "la gente" la critica tanto a nivel taurino como empresarial, y ha reconocido que la Diputación ingresa por esa concesión una cantidad "desmedida" -906.000 euros al año más IVA y la cantidad que resulte de aplicar el porcentaje del 35% en la totalidad de ingresos brutos obtenidos por contratos de televisión.

Por ello, el equipo de gobierno de la institución provincial estudiará si el próximo pliego de condiciones para la concesión del coso podría separar la gestión de los festejos taurinos de la referente a conciertos, ferias, "tenderetes e historias".

Asimismo, se buscará que los espectáculos sean "de alto nivel", dado el carácter histórico del inmueble y su situación en el centro de la capital valenciana.

"Lo lógico es que a la empresa taurina -en alusión a Serolo- se le rebaje lo que se tenga que rebajar y se dedique a lo taurino, que traiga lo mejor del momento", ha añadido Rus.

## Triunfo de Cayetano con una corrida a la baja en presentación

Cayetano Rivera Ordóñez que ya había malogrado con el espada una sólida labor frente al tercero, redondeó la tarde en el sexto mostrando una actitud muy positiva con mucha entrega creciéndose delante de un toro noble que ha embestido con clase, sobre todo en el inicio de la faena. Su hándicap estuvo en la poca presencia de los astados. El Cid destacó en un par de series al natural con el toro que rompió plaza mientras que con el cuarto, que sólo duró una serie, tuvo necesariamente que ser

breve. Manzanares por su parte, dejó en el segundo muestras disminuidas de su empaque manejando las telas. El quinto tuvo justas fuerzas y el alicantino apenas pudo concretar nada.

### RESEÑA

**Plaza de toros de Jerez, 2ª categoría.** Dos tercios de aforo 6 toros de Juan Pedro Domecq, de pobre presencia y de distinto juego.